

Blažej Baláž: Private/Public

Vernisáž: 22.mája 2015 o. 17.00 hod.

Trvanie výstavy: 22.mája – 27. júna 2015

Miesto: Galéria umenia Ernesta Zmetáka, Nové Zámky

Kurátor výstavy: Roman Gajdoš

Tlačová správa:

Dielo Blažeja Baláža je širšej verejnosti známe skôr vďaka postkonceptuálnym pozíciám, ktoré tento autor systematicky rozvíja od 90. rokov. Názov výstavného projektu *Private/Public* odkazuje k úzkemu prepojeniu autorovho osobného života so životom verejným a predstavuje výber z jeho aktivít za posledných dvadsať rokov, pre ktoré je charakteristické opustenie galerijného rámca. Aktivistické, ekologické a politické práce nie sú však podmienené aktuálnymi umeleckými trendmi, ale predstavujú v autorovej tvorbe prirodzenú tendenciu, ktorá bola prítomná už v jeho predchádzajúcom diele.

Sociálna angažovanosť, ekoaktivizmus a artivismus sa najkomplexnejšie prekrývajú v permanentnej akcii *Moja cesta* (1993-doteraz), ktorej povahu v 90. rokoch vymedzil ostrý spor o ne/vybudovanie supermarketu, úspešnom „vybojovaní“ tohto zápasu a následnom pretvorení časti sídliska na (dnes už husto porastený) park. Performancie, akcie, eventy, fotografie, listy s ekologickým apelom, žiadosti a petície súvisiace so snahou o udržanie takto vzniknutého prírodného prostredia dokumentujú ucelený, neustále sa rozvíjajúci procesuálny charakter tohto diela. Tento etický obrat, postavený na fenoméne starostlivosti premostňuje a posúva doterajšiu autorovu tvorbu k radikálnym polohám, k priamej angažovanosti stierajúcej rozdiel medzi umením a sociálnou či politickou aktivitou.

V 90. rokoch sa uskutočnilo niekoľko akcií, ktoré sa z perspektívy sociálneho modu v Balážovej tvorbe javia dnes ako kľúčové. Ako jeden z hlavných podnetov zaznamenávame performanciu *Artwart*, ktorá sa uskutočnila na samostatnej autorovej výstave v Galérii Jána Koniarka v roku 1997, a v rámci ktorej sa po prvýkrát slovo Wart (ang. bradavica, ale aj war a art) objavuje.

Rovnako v tomto roku sa udiala organizačne asi najmasívnejšia akcia (s bratislavskou a trnavskou verziou) s názvom *Skarabeus*, ktorá pod Balážovým vedením a organizáciou predstavovala politickú manifestáciu proti zrušeniu Trnavskej univerzity a jej vyvrcholením bolo oficiálne odovzdanie otvoreného listu vtedajšiemu predsedovi vlády, Vladimírovi Mečiarovi.

Ekoaktivistické prístupy prichádzajúce do stretu s politickou mocou majú zase svoje pokračovanie v performancii *Zákony rastu* (1999), kde ničenie mincí, zasadenie ich kovového prachu do zeme a následné polievanie odkazujú k ekonomickým tokom a ironicky k „rastu“ HDP.

Snaha o budovanie určitej formy spoločenstva, ktorú je dnes možné chápať aj ako odkaz k aktuálnym participatívnym tendenciám, je projektovaná do série akcií s názvom *Koniarek Rock Stone*, prebiehajúce medzi rokmi 1997-2002, ktoré popri svojej apelatívnej povahe mali priamy dosah na fungovanie Galérie Jána Koniarka v Trnave a zaslúžili sa nielen o prístavbu nového krídla galérie, ale aj o vybudovanie stálej expozície Koniarkových diel či jeho monografiu.

Moment odporu a inštitucionálnej kritiky paralelne pokračuje v koncepte rozposielania iniciačných listov, petícií, protestov a výziev, ktoré dokumentujú porevolučné, umelecko-politické dianie na Slovensku. Pod názvom *Wart* preberá tento cyklus po roku 2000 na seba podobu autonómnej série konceptuálnych listov, ktoré zároveň slúžia na dokumentáciu súčasného spoločensko-politického diania. Každý „wart“ je samostatný list, protestsong

obsahujúci nesúhlasné stanovisko voči postupom a rozhodnutiam zo strany ministerstiev, vyšších územných celkov a galérií, s priloženým potvrdením o doporučenom odoslaní. Každý list má svoje označenie a poradové číslo v roku, v ktorom bol odoslaný, je verejným dokumentom a dôkazom autorovej snahy vytvárať na politické štruktúry tlak zo strany občajného občana.

Roman Gajdoš

Blažej Baláž

Narodený: 29.10.1958 Nevoľné

Štúdium: 1977-83 VŠVU Bratislava

Samostatné výstavy – výber:

2007 Texty 1988/2007, Košice, Východoslovenská galéria

Texty 1988/2007, Žilina, Považská galéria

2009 WARTEZEIT, Wien, Slowakisches Institut (AT)

SUCHARATOLEST, Bratislava, Dom umenia

2011 Blažej Baláž : Konceptuálne texty, Liptovský Mikuláš, Liptovská galéria P. M. Bohúňa

Mária Balážová, Blažej Baláž : Post-Geo-Text, Berlin, Slowakisches Institut, (D)

2012 EINEMU, Nitra, Nitrianska galéria

2013 Travesties, Nitra, Nitrianska galéria

Kolektívne výstavy – výber:

2011 Sedmokrásky a klony, Bratislava, Slovenská národná galéria

ObraSKov, Brno, Wannieck Gallery (CZ)

VI. Nový zlínsky salon 2011, Zlín, Dům umění (CZ)

1st International Biennial of Drawing and Graphic Arts, Győr, Városi Művészeti Múzeum (H)

2012 International Drawing Competition, Wroclaw, Muzeum Architektury (PL)

2012 Krv, Bratislava, Slovenská národná galéria

2014 Neurčitý princíp, Bratislava, SVU Dostojevského rad

IX. International Biennial of Drawing, Plzeň, Západočeské muzeum (CZ)

15th International Triennial of Small Forms of Graphics, City Art Gallery Lodž (PL)

Geo-Text, Košice, Východoslovenská galéria

7th Rokycany Biennial in Graphic Arts, Museum of Dr. B. Horák, Rokycany (CZ)

2015 Here and Now, Műcsarnok, Budapest (HU)

Ausgewählte Werke der Biennale der Zeichenkunst Pilsen 2014, Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee (D)

Close-Up, etc.galerie, Praha (CZ)

Bibliografia:

VALOCH, J. – VARTECKÁ, A. 2003. *Blažej Baláž*. Trnava : Trnavská univerzita, Na východ od raja, 132 s.

BESKID, V. – GAJDOŠ, R. 2007. *Blažej Baláž : Texty 1988 /2007*. Trnava : Na východ od raja, Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity v Trnave, 50 s.

BALÁŽ, B. 2009. *Texty k textom*. Trnava : Pedagogická fakulta, 30 s.

www.bbalaz.sk

<http://www.artfacts.net/en/artist/blazej-balaz-165810/profile.html>

Roman Gajdoš (Mgr. MgA. PhD.)

Narodený 12.8. 1983, Trnava, Slovakia
Štúdium 2005-2010 doktorandské štúdium na Pedagogickej fakulte TU
2005-2007 Fakulta výtvarných umení VUT, Brno, odbor – výtvarné umenie,
konceptuálne tendencie, ateliér intermédií
2001-2005 Pedagogická fakulta Trnavskej univerzity, Trnava
(slovenský jazyk – výtvarná výchova)

Zoznam kurátorskej činnosti

- 2014 MÁRIA BALÁŽOVÁ: Od poriadku k chaosu
Martin, Turčianska galéria v Martine, Slovenská republika
- 2013 BLAŽEJ BALÁŽ: Travestie
Martin, Turčianska galéria v Martine, Slovenská republika
- 2013 MÁRIA BALÁŽOVÁ: MUŽSKÉ A ŽENSKÉ OBRAZY
Nové Zámky, Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch, Slovenská republika
- 2012 BLAŽEJ BALÁŽ: EINEMU
Nitra, Nitrianska galéria – reprezentačné priestory, Slovenská republika
- 2011 SEDEM DOTYKOV
Nitra, Nitrianska galéria, Bunker, Slovenská republika
- 2011 MÁRIA BALÁŽOVÁ: POST-GEO
Liptovský Mikuláš, Centrum Kolomana Sokola - Galéria Petra Michala Bohúňa, Slovenská republika
- 2011 BLAŽEJ BALÁŽ: KONCEPTUÁLNY TEXT
Liptovský Mikuláš, Galéria Petra Michala Bohúňa, Slovenská republika
- 2010 ZUZANA BRANIŠOVÁ: DYNASTIJA
Nitra, Galéria mladých – Nitrianska galéria, Slovenská republika
- 2010 ÚROVEŇ POHYBU
Piešťany, Dom umenia, Slovenská republika

Knižné publikácie, zborníky, periodiká

- 2015 GAJDOŠ, R. 2015. *Súkromné vojny Blažej Baláža*. Praha : Etc.galerie
- 2014 GAJDOŠ, R. 2014. Rodinný album a potreba dialógu. In Rónaiová, V. a kol. 2014. *Veronika Rónaiová – Úschovňa*. Rimavská Sobota : Mestská galéria Rimavská Sobota, 201 s. ISBN 978-80-88681-74-8
- 2013 GAJDOŠ, R. 2013. S bolesťou druhých pred očami. In *Vlna*, roč. XV., č. 55, s. 60-65
- 2013 GAJDOŠ, R. 2013. Warts and all. In *Vlna*, roč. X., č. 35, s. 110

- 2012 GAJDOŠ, R. 2011. ObaSKov. In: *Flashart*, roč. VI, č. 23-24, s. 70, Česká republika
- 2012 GAJDOŠ, R. – BLAŽOVSKÝ, J. 2012. Topografia neistoty. In IŠTVÁNFYOVÁ, Z. – REICHWALDEROVÁ, E. – ŠPERKOVÁ, P. 2012 (eds.) *Dimenzie postmodernej prózy*. České Budějovice : Jihočeská univerzita, s. 25-32
- 2011 GAJDOŠ, R. 2011. ObaSKov. In: *Ateliér*, roč. 24, č. 19, s. 5, Česká republika.
- 2010 GAJDOŠ, R. 2010. Branislav Malík: The Mediamorphosis of the World. Philosophical, Anthropological and Political Aspects of Contemporary Media. In *Journal of Pedagogy*, vol. 1, n. 2, p. 146-148. ISSN 1338-1563
- 2010 GAJDOŠ, R. 2010 *Zuzana Branišová: Stav neprítomnosti*. Trnava : Trnavská univerzita v Trnave, Pedagogická fakulta, 16 s.
- 2010 GAJDOŠ, R. 2010. *Konceptuálny text/ genéza a metamorfózy*. Trnava: TYPI UNIVERSITATIS TYRNAVIENSIS, spoločné pracovisko Trnavskej univerzity v Trnave a VEDY, 129 s. ISBN 978-80-8082-355-9